

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		13/02/2025
Nombre	LOURDES ANGELES			
Apellidos	TERRON BARBOSA			
Sexo (*)	Mujer	Fecha nacimiento (dd/mm/yyyy)	10/02/1966	
Seguridad social, pasaporte, DNI	07008043N			
e-mail	lourdesangeles.terron@uva.es	URL Web		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-2150-6089			

(*) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	04/01/2024		
Organismo/Institución	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVa)		
Departamento/Centro	Filología Francesa y Alemana		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Cargo/Organismo/País/Motivo interrupción
04/01/2024 - hoy	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD/Filología Francesa y Alemana/ESPAÑA
01/01/2004 - 03/01/2024	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD/Filología Francesa y Alemana/ESPAÑA
02/06/2000 - 31/12/2003	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD/FILOLOGIA FRANCESA/ESPAÑA
11/11/1998 - 01/06/2000	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD/FILOLOGIA FRANCESA/ESPAÑA
29/10/1997 - 10/11/1998	PROFESORES ASOCIADOS/FILOLOGIA FRANCESA/ESPAÑA
01/10/1996 - 28/10/1997	AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S./FILOLOGIA FRANCESA/ESPAÑA
20/11/1995 - 30/09/1996	AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S./FILOLOGIA FRANCESA/ESPAÑA

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	1995

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citaciones y promedio por año

- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Le écho des siècles: continuité et métamorphose dans la littérature française et francophone de la modernité. La création de l'oeuvre littéraire et son imaginaire. European Public and Social Innovation Review 2024; 9 <https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2024-690>

Fuente de impacto: SCOPUS(SJR)

Indice de impacto: .196(2023)

Fuente de impacto: Indice H SJR

Indice de impacto: 4(2023)

Fuente de impacto: Cuartil SJR

Indice de impacto: Q3(2023)

Fuente de impacto: Area SJR

Indice de impacto: Development (Q3); Economics, Econometrics and Finance (miscellaneous) (Q3); Sociology and Political Science (Q3)(2023)

- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. El museo de la luz eterna, dedicado al país del sol naciente. Un viaje técnico y poético. RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica 2024; (90). p. 4 - 8.

- Artículo: Terron Barbosa, Lourdes. The Hunt in Sansho Dayu (1915) and L'oiseau bleu by Maurice Maeterlinck . Human Review: International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades 2023; 18(4). p. 7.

Fuente de impacto: SCOPUS(SJR)
Indice de impacto: .116(2022)

Fuente de impacto: Indice H SJR
Indice de impacto: 3(2023)

Fuente de impacto: Cuartil SJR
Indice de impacto: Q3(2022)

Fuente de impacto: Area SJR
Indice de impacto: Arts and Humanities (miscellaneous)(2023)

- Capítulo: Terrón Barbosa, Lourdes. Las flores en la poesia waka. Influencias, lecturas y contrastes in Les fleurs du mal de Charles Baudelaire. Cerrito, Stefania (dir.); Russo, Mariagrazia (dir.). Un hasard objectif: Études en l'honneur de Novella Novelli. 1 ed. ININT, University Press; 2023. p. 59 - 67. 979-128-107900-7

- Artículo: Terron Barbosa, Lourdes. André Malraux's journey to China: antimémoires . Human Review: International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades 2022; 15(6). p. 10.

Fuente de impacto: SCOPUS(SJR)
Indice de impacto: .116(2022)

Fuente de impacto: Indice H SJR
Indice de impacto: 2(2022)

Fuente de impacto: Cuartil SJR
Indice de impacto: Q3(2022)

Fuente de impacto: Area SJR
Indice de impacto: Arts and Humanities (miscellaneous) (Q3)(2022)

- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Antimémoires. El viaje a china de André Malraux . David Caldevilla Domínguez. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2022). 1 ed. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI); 2022. p. 955. 978-84-09-43242-4

- Capítulo: Terrón Barbosa, Lourdes. Caleidoscopio especular. Diferentes conceptualizaciones de la imagen de Japón en Europa desde el siglo XVI hasta la actualidad. Chica Núñez, Antonio Javier (dir.); Tomás López, Ana (dir.) ; Navas Carrillo, Daniel (dir.). Nuevas epistemologías de viejos saberes. 1 ed. Thomson Reuters Aranzadi; 2022. p. 429 - 438. 978-84-1124-303-2

- Capítulo: Terrón Barbosa, Lourdes. Julien Viaud y Pierre Loti, un introductor del exotismo literario japonés en la historia de la España de finales del siglo XIX. Bargués Báguena, Elena (ed. lit.); Gómez Pradas, Muriel (ed. lit.). Japón en español: La difusión de

la cultura japonesa a través de los libros (1868-1945). 1 ed. Universidad Autónoma de Madrid; 2022. 978-84-8344-862-5

- Libro: Terrón Barbosa, Lourdes. Surréalisme intemporel, surréalisme international : quelques châteaux étoilés en Europe. 1 ed. Peter Lang; 2022. 9782875747709.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3726/b20471>

- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Imágenes de Japón en Les Fleurs Du Mal de Charles Baudelaire. Naucni trudove : Filologija 2021; 58(1. Parte B). p. 72 - 83.

- Capítulo: Terrón Barbosa, Lourdes. El imperio de los símbolos y de los signos. Imágenes de Japón en los relatos y guías de viajes de las literaturas francesa y belga. Siglos XVI al XXI.. David Caldevilla Domínguez (Ed.). Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia: (CUICIID 2021). Libro de actas. 1 ed. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI); 2021. 978-84-09-31464-5

- Capítulo: Garcés García, Pilar. Terrón Barbosa, Lourdes. Le train et le paysage dans la littérature espagnole moderne entre 1849 et 1918. Battistini, Andrea (Ed.). L'Europa o la lingua sognata : studi in onore di Anna Soncini Fratta. 1 ed. I libri di Emil, Citta¿ di Castello; 2021. p. 59 - 72. 978-88-6680-418-5

- Libro: Lourdes Terron Barbosa. L'Europa o la lingua sognata. 1 ed. Bolonia University Pres Di Emil; 2021. 99788866804185

- Libro: Lourdes Terrón Barbosa. Mil propuestas para la Extremadura del futuro. 1 ed. Comares; 2021. 978-8409-23649-7

- Artículo: Lourdes Terrón Barbosa. Rupture: Revolutionary Surrealism 1935. New Readings 2020; 19

- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Rupture: Surrealismo revolucionario 1935. Memoria y anatomía del territorio . -. Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde: actes du XXVIIIe Colloque AFUE [Recurso electrónico] . 1 ed. UAM ; 2020. p. 471 - 478. 978-84-8344-758-1

- Libro: Terrón Barbosa, Lourdes. En la ruta de Oriente. Imaginarios de Japón a través de la literatura europea de viajes. Volumen II. 1 ed. Peter Lang; 2020. 978-3-631-81796-4

- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Geopoetics of Rupture: Revolutionary Surrealism 1935. New Readings 2019;

- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Oriente y occidente culturas en contacto: indígenas precolombinos en Abya Yala, los Chibchas. Gázquez Linares, José Jesús; et al. Innovación docente e investigación en arte y humanidades. 1 ed. Dykinson; 2019. p. 679 - 688. 978-84-1324-560-7

- Capítulo: Terrón Barbosa, Lourdes. Oriente y occidente culturas en contacto: indígenas precolombinos en Abya Yala, los Chibchas. Gázquez Linares, J.J. Actas del I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las Áreas de Conocimiento. 1 ed. ASUNIVEP; 2019. p. 89 - 89. 978-84-09-16343-4
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Templos del agua: Musashi. La leyenda del Samurái, de Eiji Yoshikawa. Fuentes del agua: les Samouraïs, de Julia Kristeva . -. Japón y el agua. 1 ed. Prensas Universitarias de Zaragoza; 2019. p. 117 - 130. 84-17633-45-6
- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Eiji Yoshikawa, creador del imaginario japonés del samurái y Les samourais de Julia Kristeva. Scientific works - Plovdiv University Paissii Hilendarski. Philology 2018;
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. 1886-1919. Imágenes de sociedad del Japón de la era Meiji a través de los viajes de Pierre Loti y de Rudyard Kipling: Pierre Loti. -. Historias de Viajes. 1 ed. Peter Lang ; 2018. p. 329 - 341. 3034326467
- Libro: Terrón Barbosa, Lourdes. Rupture 1935 et le mouvement surréaliste révolutionnaire en Europe. 1 ed. Peter Lang; 2018. 978-3-0383-1229-1
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Del Château des Carpathes y la Luz de la Luna. Jules Verne, magia y leyenda. VV AA. Metáforas de la luz. 1 ed. Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE); 2017. p. 358 - 368. 978-84-17261-06-1
- Artículo: Garces Garcia, Maria del Pilar; Terron Barbosa, Lourdes. Les États-Unis vus par les écrivains voyageurs belges de la fin du XIXe siècle . Anales de filología francesa 2016; 0(24). p. 65 - 77.

Fuente de impacto: Carhus ámbito

Índice de impacto: FILOLOGÍA, LINGÜÍSTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA

Fuente de impacto: Carhus valor

Índice de impacto: B/C/D PENDIENTE

- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. El viaje a Japón de Pierre Loti. Itinerarios del mar = Loti's trip to Japan. Across the sea itineraries. Nauc̣ni trudove : Filologija 2016; 54(1B). p. 261 - 272.

- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. El vídeo y sus recursos de explotación didáctica en la enseñanza de la lengua y la literatura francesa en la universidad . -. Aprendizajes plurilingües y literarios. 1 ed. Servicio de Publicaciones ; 2016. p. 216 - 226. 841672430X

- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Jules Verne, magia y leyenda = Jules Verne, magic and legend. Naucni trudove : Filologija 2015; 53(1B). p. 277 - 289.

- Libro: Garcés García, Pilar; Terrón Barbosa, Lourdes. Catálogo Literario y Bio-Bibliográfico de escritores viajeros europeos a Japón. Siglo XIX. 1 ed. Diputación Provincial de Soria; 2015. 978-8496695887

- Capítulo: Garces Garcia, Maria del Pilar; Terron Barbosa, Lourdes. À propos de la réception de Georges Bataille au Japon: de "L'Erotisme à Gogo no eikô" de Yukio Mishima . -. Séptimo centenario de los estudios orientales en Salamanca. 1 ed. Ediciones Universidad de Salamanca ; 2013. p. 747 - 754. 8490121761
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Franciscanos en el Japón de la era Tokugawa. El viaje de fray Luis Sotelo . Bueno García, Antonio. La labor de traducción de los franciscanos . 1 ed. Cisneros; 2013. p. 435 - 451. 978-84-7047-076-9
- Libro: Garces Garcia, Pilar; Terron Barbosa, Lourdes. Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa. 1 ed. Peter Lang; 2013. 978-3-0343-1195-3
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. La Cour, la montagne et le temple . Garces Garcia, Pilar; Terron Barbosa, Lourdes; Martinez Herrero, Javier; Cid Lucas, Fernando; Barles Baguena, Elena. Arquitectura y paisajes del imaginario japonés [CD-ROM]: [proyecto de investigación I+D : CSO2009-08530] . 1 ed. Universidad de Valladolid. Diputación de Soria; 2012. 978-84-96695-70-2
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Identidades y símbolos. Sobre las imágenes del erotismo en Georges Bataille y Gogo no eiko de Yukio Mishima. -. Communication et écritures. 1 ed. Pressas Universitarias de Zaragoza ; 2012. 841553874X
- Libro: Garces Garcia, Pilar; Terron Barbosa, Lourdes; Martinez Herrero, Javier; Cid Lucas, Fernando; Barles Baguena, Elena. Arquitectura y paisajes del imaginario japonés. 1 ed. Diputación Provincial de Soria; 2012. 978-84-96695-70-2
- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Alain Robbe-Grillet et le surréalisme en Belgique. Naucni trudove : Filologija 2011; 49(1B). p. 138 - 148.
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Franciscanos en el Japón de la era Tokugawa: El viaje de Fray Luis Sotelo . Antonio Bueno García; Miguel-Ángel Vega Cernuda (coord.). Lingua, cultura e discorso nella traduzione dei francescani. 1 ed. Università per Stranieri di Perugia; 2011. 8890652403
- Capítulo: Terron Barbosa, Lourdes. Franciscanos en el Japón de la era Tokugawa: la embajada Keicho y el viaje de fray Luis Sotelo . -. Los franciscanos hispanos por los caminos de la traducción: textos y contextos : publicación precongresual. 1 ed. Diputación Provincial de Soria; 2011. p. 363 - 387. 84-96695-60-3
- Artículo: Terron Barbosa, Lourdes. Images of China in Voltaire's texts . Thélème: Revista complutense de estudios franceses 2010; 0(25). p. 267 - 277.
- Artículo: Terrón Barbosa, Lourdes. Le passage de Vénus devant le soleil. Histoire d'un voyage en Europe orientale à travers l'astronome Jean Chjappe d'Auteroche. Naucni trudove : Filologija 2010; 48(1B). p. 479 - 486.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- I Seminaire International. Reves Insulaires et Fantasmagories Belges. Une Traversée Surrealiste.. Soria (ESPAÑA). 26/11/2024 - 27/11/2024.
(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Entre el mar y el volcán.
- CUICID 2024,XIV Congreso Universitario internacional sobre contenidos, investigación, innovación y docencia. Madrid (ESPAÑA). 16/10/2024 - 18/10/2024.
(Comunicación) Terrón Barbosa, Lourdes. Los escritores franceses de los siglos XIX, XX y XXI ante el concepto y los límites del hecho literario.
- XVI Congreso nacional y VII Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España. Pontevedra (ESPAÑA). 25/09/2024 - 27/09/2024.
(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Viajeros, coleccionistas y escritores de Japón en Francia, Bélgica y México en el siglo XIX: de Siegfried Bing y el Art Nouveau a Juan José Tablada y el Japonismo.
- XVI Congreso nacional y VII Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE).. Vigo (ESPAÑA). 25/09/2024 - 27/09/2024.
(Comunicación) Terrón Barbosa, Lourdes. Viajeros, coleccionistas y escritores de Japón en Francia, Bélgica y México: Siegfried Bing y el "Art Nouveau" a Juan José Tablada y el Japonismo.
- V Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior de las áreas de conocimiento. Almería (ESPAÑA). 27/11/2023 - 02/12/2023.
(Comunicación) Terrón Barbosa, Lourdes. El proyecto editorial de Siegfried Bing sobre LeJapon Artistique.
- XV Congreso Nacional y VI Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España "Japón: Cultura de la salud y el medioambiente". Salamanca (ESPAÑA). 26/10/2022 - 28/10/2022.
(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. La simbología de la caza de los pájaros en el relato histórico Sancho Dayu (1915) de Ogai Mori Rintaro y su repercusión en los escritores simbolistas belgas.
- XII Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. Madrid (ESPAÑA). 05/10/2022 - 07/10/2022.
(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. El viaje a China de André Malraux.
- Colloque International André Malraux - Écrivain et Intellectuel Militant. Plovdiv (BULGARIA). 28/04/2022 - 29/04/2022.
(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Antimemoires. Le voyage d'André Malraux en Chine..

- I Conferencia Internacional. Numancia y Japón se hicieron libro.. Soria (ESPAÑA).
24/03/2022 - 25/03/2022.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes; Garcés García, Pilar; Ramos Alonso, Óscar.
Conferencia Termalismo y empresas termales en Japón desde la antigüedad hasta
nuestros días.

- I Conferencia Internacional. Numancia y Japón se hicieron libro.. Soria (ESPAÑA).
24/03/2022 - 25/03/2022.

(Conferencia invitada) Garcés García, Pilar. Terrón Barbosa, Lourdes. Conferencia
y presentación del libro Inter Medium Vasconum pertransibunt aquae.

- CUICIID 2021. Madrid (ESPAÑA). 06/10/2021 - 08/10/2021.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Imágenes de Japón en los relatos y guías de
viajes de las literaturas francesa y Belga de los siglos XVI al XXI.

- Congreso Internacional. Japón y el mundo hispano a través de la ruta transpacífica..
Ciudad de México (MÉXICO). 04/10/2021 - 06/10/2021.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Caleidoscopio especular. Diferentes
conceptualizaciones de la imagen de Japón en Europa desde el siglo XVI hasta la
actualidad.

- XVI Congreso Internacional Lecturas de Paisii Hilendarsky. Plovdiv (BULGARIA).
21/11/2020 - 25/11/2020.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Charles Baudelaire y las flores. Botánica y
ciencia en Les fleurs du mal.

- II Congreso Internacional de Innovación docente e investigación en artes y
humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Almería (ESPAÑA).
11/11/2020 - 13/11/2020.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Panteísmo y caos en la poesía surrealista
europea: la mujer investigadora e intercultural como metáfora de la modernidad y del
avance científico.

- XIV Congreso Nacional Y V Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en
España. Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional (1964-2020).
Zaragoza (ESPAÑA). 28/10/2020 - 30/10/2020.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Las flores en la poesía waka. Contrastes con
Les fleurs du mal de Charles Baudelaire.

- XIV Congreso Nacional Y V Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en
España. Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional (1964-2020).
Zaragoza (ESPAÑA). 28/10/2020 - 30/10/2020.

(Otros) Terrón Barbosa, Lourdes. Organizativo - Comité científico y organizador.

- Congreso Internacional Lecturas de Paisii Hilendarski. Plovdiv (BULGARIA). 20/11/2019
- 30/11/2019.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Japonismo literario, modernismo y modernidad. Bruxelles 1900.

- VII Congreso Internacional del Grupo "Japón". Japón Creatividad e Innovación. Zaragoza (ESPAÑA). 23/10/2019 - 25/10/2019.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Japonismo en Bélgica. Los viajeros modernos.

- Congreso Internacional Lecturas de Paisii Hilendarski. Plovdiv (BULGARIA). 08/11/2018 - 11/11/2018.

(Ponencia) Terrón Barbosa, Lourdes. Eiji Yoshikawa, creador del imaginario japonés del samurái y Les samourais de Julia Kristeva.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

- LA RECEPCION DEL IMAGINARIO JAPONES EN LA LITERATURA INGLESA Y FRANCESA DEVIAJES. SIGLOS XIX-XXI. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN -CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. GARCES GARCIA, MARIA PILAR. 01/01/2025 - 31/12/2027. 12.000,00 €. Investigador.

- -. Japón, España y México: Relaciones artísticas y culturales. Agencia Estatal de Investigación y Unión Europea. MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES. TERRON BARBOSA, LOURDES ANGELES. 01/09/2023 - 01/09/2027. 62.500,00 €. Investigador principal.

- PGC2018-097694-B-100. ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: D1FUSIÓN E INFLUENCIA.- PGC2018-097694-B-100. AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN. Sin Director , o Avalador. 01/01/2019 - 31/12/2021. 30.250,00 €. Investigador.

- CONGRESO INTERNACIONAL: ITINERARIOS, VIAJES Y CONTACTOS JAPON-EUROPA : REINO UNIDO, FRANCIA Y ESPAÑA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVa). TERRON BARBOSA, LOURDES ANGELES. 05/05/2011 - 07/05/2011. 929,00 €. Investigador principal.

- MIZUIRO. CONGRESO INTERNACIONAL: ITINERARIOS, VIAJES Y CONTACTOS JAPÓN-EUROPA: REINO UNIDO, FRANCIA Y ESPAÑA. MICINN. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. TERRON BARBOSA, LOURDES ANGELES. 01/05/2011 - 30/04/2012. 8.000,00 €. Investigador principal.

- CALYPSO. RELACIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES. LA IMAGEN DE JAPÓN EN LOS RELATOS DE VIAJEROS Y LA OBRA DE AUTORES CONOCIDOS DE LAS LITERATURAS HISPÁNICA, FRANCESA E INGLESA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. MICINN. MINISTERIO DE CIENCIA E



INNOVACIÓN. TERRON BARBOSA, LOURDES ANGELES. 01/01/2010 - 31/12/2013.
12.221,00 €. Investigador principal.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

- Nihongo. Curso intensivo de Lengua y Cultura Japonesas (Nivel básico). TERRON BARBOSA, LOURDES ANGELES. 27/09/2019 - 12/12/2019. 1.500,00 €.